

Nouveautés CD ADULTE Avril 2017

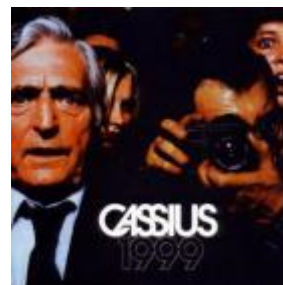
CD Adultes

1999 [Enregistrement sonore] / **Cassius**.

Genre : Techno.

Contient : Cassius 1999 ; Feeling for you ; Crazy legs ; La mouche ; Chase ; Foxy ; Planetz ; Hey babe ; Mister eveready ; Nulife ; Interlude ; Some body ; Club soixante quinze ; Supa crush ; Invisible ; Cassius 99 (remix-radio edit).

Cote: **4.4 CAS**.



CD Adultes

5.0 [Enregistrement sonore] / **Vincent Niclo**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Je ne sais pas ; Aimer est un voyage ; Qu'on me regarderait ; Les jours sans ; C'est la musique ; Je n'ai jamais osé te dire ; L'envie de vivre ; Ainsi va la vie ; Amour massacre ; Avant qu'il ne soit trop tard ; Un homme blessé ; Dans le même instant.

Cote: **8.5 NIC**.



CD Adultes

A/B [Enregistrement sonore] / **Kaleo**.

Genre : Pop.

Contient : No Good ; Way Down We Go ; Broken bones ; Glass House ; Hot blood ; All The Pretty Girls ; Automobile ; Vor í Vaglaskógi ; Save yourself ; I Can't Go On Without You.

Cote: **2.2 KAL**.



CD Adultes

A place for us to dream : 20 years of Placebo [Enregistrement sonore] / **Placebo**.

Genre : Pop.

Contient : Pure morning (radio edit) ; Jesus' son (radio edit) ; Come home ; Every you every me (single version) ; Too many friends ; Nancy boy (radio edit) ; 36 degrees (version 2016) ; Taste in me (radio edit) ; The Bitter end ; Without you i'm nothing (feat. david bowie) ; English summer rain (single version) ; Breath underwater (slow) ; Soul Mates ; Meds (feat. alison mosshart) ; Bright lights (single version) ; Song to say goodbye (radio edit) ; Infra-red ; Running up that hill ; B3 (radio edit) ; For what it's worth ; Teenage angst ; You don't care about us (radio edit) ; Ashtray heart ; Broken promise ; Slave to the wage (radio edit) ; Bruise pristine (radio edit) ; This picture ; Protège moi ; Because i want you (redux) ; Black-eyed ; Lazarus ; I know (version 2008) ; A million little pieces (radio edit) ; Special needs (radio edit) ; Special K ; Loud like love (radio edit).

Cote: **2.2 PLA**.



CD Adultes

A ta merci [Enregistrement sonore] / **Fishbach**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Ma Voie Lactée ; Y Crois-tu ; Eternité ; Un Beau Langage ; Un Autre Que Moi ; Feu ; On Me Dit Tu ; Invisible Désintégration De L'univers ; Le Château ; Mortel ; Le Meilleur De La Fête ; à Ta Merci.

Résumé : Dans les pas de **BENJAMIN CLEMENTINE** ou de **JEANNE ADDED**, **FISHBACH** sera cette année l'invitée spéciale des Transmusicales de Rennes pour la création qui aura lieu du 30 novembre au 4 Décembre. Elle présentera son album au public parisien à la Cigale de Paris le 14 mars 2017 (annonce fin novembre) Elle y présentera son nouveau live en compagnie de 3 musiciens. Celui-ci sera notamment couvertes par Le Monde,

Libération, Les Inrocks et Télérama. Le 1er single " Y Crois-Tu " ainsi que "invisible désintégration de l'univers" sortiront le 24 novembre, (une semaine avant son passage aux TRANSMUSICALES)..

Cote: **8.5 FIS**.





CD Adultes

Awaken, my love ! [Enregistrement sonore] / **Childish Gambino.**

Genre : Hip Hop, Rap.

Contient : Me and your momma ; Have some love ; Boogieman ; Zombies ; Riot ; Redbone ; California ; Terrified ; Baby boy ; The night me and your momma met ; Stand tall.

Cote: **1.5 CHI.**

CD Adultes

Bahdeni nami [Enregistrement sonore] / **Omar Souleyman.**



Genre : Musique du Magreb, Proche-Orient, Moyen-Orient [Monde arabe].

Contient : Mawal menzal ; Bahdeni nami ; Tawwalt el gheba ; Leil el bareh ; Darb el hawa ; Enssa el aatab ; Bahdeni nami (remix by legowelt).

Cote: **9.2 SOU.**

CD Adultes



Burning Bright [Enregistrement sonore] / **Les Percussions De Strasbourg** ; Hugues Dufourt.

Genre : Musique de chambre et musique concertante.

Contient : Burning bright: I. vertical 1 ; Burning bright: II. suspendu 1 ; Burning bright: III. blocs résonnants ; Burning bright: IV. tourbillons 1 ; Burning bright: V. densification ; Burning bright: VI. vertical 2 ; Burning bright: VII. espaces pulsés ; Burning bright: VIII. tourbillons 2 ; Burning bright: IX. marches ; Burning bright: X. lointains 1 ; Burning bright: XI. suspendu 2 ; Burning bright: XII. lointains 2.

Résumés : Depuis le début des années 70, Les Percussions de Strasbourg et Hugues Dufourt entretiennent une relation complice. Près de 40 ans après Erehwon, le compositeur leur dédie une nouvelle oeuvre-phare. En 1977, à Royan, la création d'Erehwon pour 6 percussionnistes et 150 instruments marque l'avènement d'un compositeur de 34 ans et inaugure l'ère des grandes pièces pour percussions, ces symphonies modernes déjà expérimentées par Edgar Varèse ou encore Iannis Xenakis. Grâce à cette partition extraordinaire, Hugues Dufourt, compositeur, philosophe, chercheur, entretient à l'évidence un rapport personnel et historique avec le groupe de Strasbourg et son prodigieux instrumentarium. Il n'avait pourtant pas remis l'expérience sur le métier, à l'exception de la brève Sombre journée (composée peu de temps après Erehwon en 1976-1977). Burning Bright - Commande de l'Etat français et des Percussions de Strasbourg - créée le 25 septembre 2014 au Festival Musica de Strasbourg - est donc à la fois un retour aux sources et une nouvelle exploration de ce continent infini qu'est la percussion. "CHEF-D'OEUVRE qui, après les désormais classiques Erehwon et Sombre Journée, marque le sommet d'une collaboration entamée il y a quatre décennies" Pierre Rigaudière, Diapason, Octobre 2016. - Notre avis : Ecrite pour le cinquantième anniversaire des Percussions de Strasbourg, Burning bright emprunte son titre à l'un des plus célèbres poèmes de la littérature anglaise, The Tyger de William Blake, publié en 1974. Dans ce poème incandescent, William Blake exalte le choc des contraires, véritable matrice du monde et condition originaire de toute manifestation de la puissance créatrice. Le conflit primordial de l'"innocence" et de l'"expérience", ces deux états extrêmes de l'âme humaine, traverse toute l'oeuvre poétique de Blake, lui imprimant sa dimension tragique et son style visionnaire. Non-conformiste et libre-penseur, violemment hostile à la moralité répressive ainsi qu'à toute forme d'oppression théologique et politique, Blake prit le parti de la Révolution française et dénonça la mise en esclavage des Noirs d'Amérique, sans renoncer à une forme de quête mystique - dans la lignée de Dante et de Milton -, seule capable à ses yeux d'exprimer la splendeur des illuminations intérieures. La fureur éruptive et hallucinée de ses visions inspire crainte et effroi. Plongé dans les abîmes d'une condition de misère, l'homme peut néanmoins voir sourdre dans le monde une lumière brûlante qui lui indique, sans promesse aucune, la possibilité d'un règne autre que celui des prédateurs. Conçu d'un seul tenant, tel un immense adagio à la manière de Bruckner, Burning bright est une vision poétique en rupture avec les types de délimitation propres à la tradition, contours ou clôtures. La musique s'élève par couches, par nappes, ou se déploie par

émergences amples et diffuses. Les timbres dessinent leur propre espace de résonance et se disposent en profondeur, dans la fuite indéfinie d'un horizon. Les sons enflent, se diffusent ou se tordent, s'entremêlant comme des fluides ou des gaz. Le travail sur le timbre n'est qu'un art de la retouche. La dérive des masses colorées se substitue aux jeux des configurations formelles propres au siècle dernier. Les techniques de friction prennent le pas sur celles de la percussion. A l'instar du poème de Blake, *Burning bright* mobilise les énergies premières : un drame sans récit ni anecdote, une forme donc qui s'engendre et recherche son unité au travers de secousses telluriques. L'espace immense que l'on y découvre, un espace à la Kubrick, pourrait bien devenir, malgré les espoirs de notre époque, celui d'un éternel confinement..

Cote: **3.1 PER.**

CD Adultes



Camille & Julie Berthollet [Enregistrement sonore] / **Johannes**

Brahms ; Aram Khatchaturian ; Karl Jenkins ; Christoph Willibald Gluck ; Nikolai Rimski-Korsakov ; Franz Schubert ; Antonin Dvorak ; Pablo De Sarasate ; Piotr Illich Tchaikovski ; Niccolo Paganini ; Zequinha Abreu ; George Gerschwin ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet.

Genre : Anthologies générales.

Contient : Danse hongroise n°5 ; Johannes Brahms ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Danse du sabre ; Aram Khatchaturian ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Palladio : allegretto ; Karl Jenkins ; Camille Berthollet ; Julie

Berthollet ; MÆlodie ; Christoph Willibald Gluck ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Le vol du bourdon ; Nikolai Rimski-Korsakov ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Trio n°2, d929 : andante con moto ; Franz Schubert ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Les yeux noirs ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Rondo, opus 94 ; Antonin Dvorak ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Airs bohêmeiens ; Pablo De Sarasate ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Valse sentimentale ; Piotr Illich Tchaikovski ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Caprice n°24 ; Niccolo Paganini ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Pezzo capriccioso ; Piotr Illich Tchaikovski ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Ave Maria ; Franz Schubert ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Tico-tico ; Zequinha Abreu ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Summertime ; George Gerschwin ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; SÆerÆnade ; Franz Schubert ; Camille Berthollet ; Julie Berthollet.

Cote: **3.0 BER.**

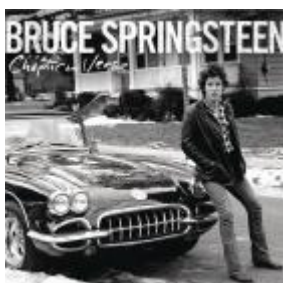
CD Adultes

Chanson française [Enregistrement sonore] / **Volo.**

Genre : Chansons à texte.

Contient : Chanson française ; Petite tête ; Tabarnak ; Un gars honnête ; J'hésite ; Au cas où ; Hier ; La crise ; Rire aux éclats ; Tout est normal ; A mon cou ; Surtout.

Cote: **8.4 VOL.**



CD Adultes

Chapter and verse [Enregistrement sonore] / **Bruce Springsteen.**

Genre : Rock.

Contient : Baby i ; You can't judge a book by the cover ; He's guilty (the judge song) ; The ballad of jessie james ; Henry boy ; Growin' up ; 4th of july, asbury park (sandy) ; Born to run ; Badlands ; The River ; My father's house ; Born in the U.S.A. ; Brilliant disguise ; Living proof ; The Ghost of Tom Joad ; The Rising ; Long time comin' ; Wrecking bal.

Cote: **2.1 SPR.**

CD Adultes

Circle [Enregistrement sonore] / **Electro Deluxe.**

Genre : Fusion de styles, rock d'influences....

Contient : All alone ; Keep my baby dancing ; K.O ; Liar ; Paramount ; Oh No ! ; Circle of life ; Bad boys on the run ; Cut all ties ; Majestic ; Eye for an eye ; Through my veins ; Fnk Ive ; Heaven can wait.

Cote: **2.8 ELE.**

CD Adultes





Clôture [Enregistrement sonore] / **Cyril Mokaïesh**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : La loi du marché ; Je fais comme si ; Novembre à Paris ; Houleux ; Ici en France ; Blanc cassé ; Une vie ; Seul ; Ostende ; 32 rue Buffault ; Clôture.

Résumé : "Tourner la tête serait irresponsable. Parler de son époque est presque un devoir" Cyril Mokaïesh regarde droit dans les yeux son époque - notre époque. Il reconnaît volontiers que "l'austérité, l'Europe, les attentats, le FN, c'est beaucoup pour un seul album. Je ne pouvais pas faire autrement." Dans ce nouvel album, il y a également le désamour, le vertige,

l'insomnie, mais aussi l'élan, la solidarité, la tendresse, l'enfance, la bravoure, la fraternité. Et la saine colère contre l'ordre du monde dont on voudrait nous faire croire qu'il est juste. Cyril Mokaïesh chante des instants d'une vie - la sienne ou chacune des nôtres. Et cela donne courage, et cela nous grandit forcément. L'album contient également deux duos : "La loi du marché" avec Bernard Lavilliers, et "Houleux" avec Elodie Frégé..

Cote: **8.5 MOK**.

CD Adultes



Les conquêtes [Enregistrement sonore] / **Radio Elvis**.

Genre : Chansons en lien avec d'autres genres.

Résumé : Pierre Guénard, auteur chanteur, slameur par le passé, Clin Russeil, batteur et clavier, rencontré au lycée, et Manu Ralambo, guitariste embarqué plus tard, se sont soudés il y a trois ans autour de leur projet Radio Elvis. Après deux EP, ils sortent leur premier album Les Conquêtes, réalisé par Antoine Gaillet (Arman Méliès, Julien Doré). Une bonne centaine de concerts à leur actif, repérés par le FAIR et le printemps de Bourges en 2015. Ils ont composé ensemble, arrangé sur scène, et peaufiné leurs chansons en studio, et ils voient avec émotion ce premier opus arriver dans

les bacs. Des sons de guitare puissants et variés qui sont venus à Manu naturellement au gré des mots écrits par Pierre. Une logique pour affirmer une envie frénétique de partir ailleurs. Des guitares pleines de force, de mélodies et d'aspérités. Les tempos ne sont jamais les mêmes. Colin, à la batterie et aux claviers, propose une multitude de contraste comme les lumières changeantes de leurs pays imaginaires. Cet album tient en éveil. Nul repos possible au cours du voyage, mais l'envie perpétuelle de l'écouter sans arrêt. Toutes les chansons sont essentielles. Les conquêtes sont des aventures qui entraînent sur les chemins de l'errance, les sens en alerte, au gré du vent, du sable, du soleil... Métaphores amoureuses, aventureuses, exploration de soi ou quête spirituelle, chacun y trouvera sa propre conquête..

Cote: **8.6 RAD**.

CD Adultes



Un coup de queue de vache [Enregistrement sonore] / **Thomas Fersen**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Un coup de queue de vache ; Encore cassé ; Les petits sabots ; La pachanga ; Tu n'as pas les oreillons ; Un lièvre ; Testament ; As-tu choisi ? ; La cabane de mon cochon ; Dans les rochers de Beg-an-Fry ; Big bang.

Cote: **8.5 FER**.

CD Adultes

Danser sous la pluie [Enregistrement sonore] / **Florent Mothe**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Quoi de neuf ; Se serrer la main ; Qu'est ce qu'un homme ? ; Mon coeur ; Danser sous la pluie ; Sur mon nuage ; Quelle drôle de fille ; J'attends encore ; Le monde ; Les oiseaux nous observent ; Stop ; Te ressembler.

Cote: **8.5 MOT**.



CD Adultes

Darkness and light [Enregistrement sonore] / **John Legend** ; Chance The Rapper ; Brittany Howard ; Miguel.

Genre : Soul, rhythm and blues, funk, groove, disco, R'N'B.



Contient : I know better ; John Legend ; Penthouse floor (feat. chance the rapper) ; John Legend ; Darkness and light (feat. brittany howard) ; John Legend ; Overload (feat. miguel) ; John Legend ; Love me now ; John Legend ; What you do to me ; John Legend ; Surefire ; John Legend ; Right by you (for luna) ; John Legend ; Temporarily painless ; John Legend ; How can i blame you ; John Legend ; Same old story ; John Legend ; Marching into the dark ; John Legend ; Drawing lines (titre bonus) ; John Legend ; What you do to me (piano demo) (titre bonus) ; John Legend ; Love you anyway (titre bonus) ; John Legend.

Cote: **1.4 LEG.**

CD Adultes



Dolce vita [Enregistrement sonore] / **Jonas Kaufmann** ; Asher Fisch ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo.

Genre : Anthologies générales.

Contient : Caruso ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Mattinata ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Parla piu piano ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Passione ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Un amore così grande ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Il

canto ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Voglio vivere così ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Catari', catari' (core 'ngrato) ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Ti voglio tanto bene ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Non ti scordar di me ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Fenesta ca lucive ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Musica proibita ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Parlami d'amore, mariù ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Torna a surriento ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Volare ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Rondine al nido ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Con te partiro ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo ; Il libro dell'amore ; Asher Fisch ; Jonas Kaufmann ; Orchestra Del Teatro Massimo Di Palermo.

Cote: **3.0 KAU.**

CD Adultes



Le film [Enregistrement sonore] / **Katerine**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Le film ; Pas simple ; Papa ; Les objets ; Complicqué ; Doudou ; Le bonheur ; Automobile ; Merveilleux ; Les plantes ; 3 ans ; La seine ; Danse traditionnelle ; A l'elysée ; Quand c'est fini ; Moment parfait.

Résumé : Philippe Katerine est déjà un film à lui tout seul. Baptiser cet album de la sorte n'a donc rien d'étonnant pour cet électron-libre de la chanson française. Totalement libre même lui qui ne changea guère son fusil d'épaule après le succès massif de son tubesque Louxor, j'adore en 2005. Pour son 11e album, il opte pour l'intime et le dépouillé. Très dépouillé même. Dans ce

minimalisme instrumental parfois juste vêtu d'un simple piano, Katerine insère des séquences touchantes, déroutantes, surréalistes, dadaïstes ou naïves. Lui, son passé, son passif, ses visions, ses souvenirs, ses rêves, tout y passe. Ce genre de bric-à-brac n'est pas une première pour le bonhomme. Le Film a pourtant d'inédit et d'original des ambiances d'un temps révolu auquel Katerine ne nous avait pas habitué. Comme une saveur désuète charmante et enivrante. Comme quoi, il est possible d'excaver encore plus profondément quand on a déjà creusé son sillon bien à soi....

Cote: **8.5 KAT.**

CD Adultes

Fire on the floor [Enregistrement sonore] / **Beth Hart**.

Genre : Folk rock, country rock, blues rock.

Contient : Jazz man ; Love gangster ; Coca-cola ; Let's get together ; Love is a lie ; Fat man ; Fire on the floor ; Woman you've been dreaming of ; Baby shot me down ; Good day to cry ; Picture in a frame ; No place like home.



Cote: **2.3 HAR.**

CD Adultes

Héra [Enregistrement sonore] / **Georgio.**

Genre : Hip Hop, Rap.

Contient : L'espoir meurt en dernier ; Du bout de mes dix doigts ; Héra ; No future ; Brûle ; Svetlana et Maïakovski ; La terre, je la dévore ; La vue du sang ; Promis j'arrête ; Mama Rita ; L'or de sa vapeur rouge ; Ici bas ; On rêvait tous de s'envoler (Bonus track).

Cote: **1.5 GEO.**



CD Adultes

Human [Enregistrement sonore] / **Rag'n'bone Man.**

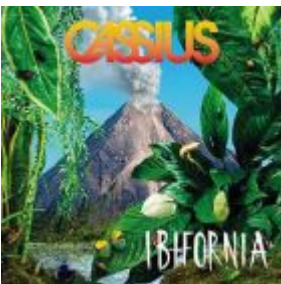
Genre : Soul, rhythm and blues, funk, groove, disco, R'N'B.

Contient : Human ; Innocent man ; Skin ; Bitter end ; Be the man ; Love you any less ; Odetta ; Grace ; Ego ; Arrow ; As you are ; Die easy ; The Fire ; Fade to nothing ; Life in her yet ; Your way or the rope ; Lay my body down ; Wolves ; Healed.

Résumé : Rory Graham (alias Rag'n'Bone Man) annonce la sortie de son premier album Human qui sortira le 10 février sur les labels Columbia Records / Best Laid Plans. La nouvelle de cet album survient en même temps

que l'annonce de la nomination de l'artiste au très prestigieux BRIT Critics' Choice Award 2017 aux côtés de Dua Lipa et Anne-Marie. Ce prix a été remporté dans le passé par Adele, Sam Smith et Emilie Sande, l'heureux gagnant sera annoncé la semaine prochaine. 2016 a été une année incroyable pour Rory. Il fait partie de la liste des nommés au BBC Sound Of Poll, il a également été inclus dans la sélection New Artist 2017 d'Apple Music et se positionne en première position de la 'Music Ones To Watch list' de Google Play. Son single Human est maintenant certifié OR dans 7 pays, comptabilise 45 million de streams et s'est positionné #1 du classement iTunes dans 25 pays. Le titre est maintenant en playlist de toutes les radios majeures du Royaume Uni et se place #1 du classement des titres les plus viraux. Human est actuellement #1 du top iTunes en France et #2 du top singles..

Cote: **1.4 RAG.**



CD Adultes

Ibifornia [Enregistrement sonore] / **Cassius.**

Genre : Techno.

Contient : The missing (ft. ryan tedder & jaw) ; Love parade (ft. mike d) ; Action (ft. cat power & mike d) ; Go up (ft. cat power & pharrell williams) ; Ibifornia ; Hey you (ft. ryan tedder) ; Feel like me (ft. cat power) ; Blue jean smile (ft. john gourley of 'portugal, the man') ; The sound of love (ft. jaw) ; Ponce.

Cote: **4.4 CAS.**

CD Adultes

L'internationale [Enregistrement sonore] / **Soviet Suprem.**

Genre : Chansons en lien avec d'autres genres.

Contient : J'débarque ; Rideau de fer ; Rongrakatikatong ; Bolchoï ; Propaganda ; Soviet suprem party ; Slow slavic ; Ruiné comme athènes ; Turbo tito ; Chiens de paulou ; French romance ; Cumbalkania ; Eastern western ; Red army ; Voleurs de poules (inédit) ; La tang d'anjou (inédit) ; Mama popo magyar (inédit) ; Elle est a l'ouest (inédit) ; Sex, accordéon & vodka (inédit).

Résumé : Chansons survitaminées et musique des Balkans : le putsch musical explosif des chanteurs de JAVA et LA CARAVANE PASSE. Déjà un phénomène sur scène, le projet le + déjanté de l'année arrive dans les bacs !.

Cote: **8.6 SOV.**

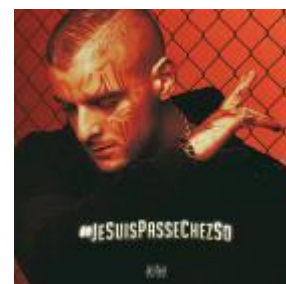


CD Adultes

#jesuispasséchezSo [Enregistrement sonore] / **Sofiane.**

Genre : Hip Hop, Rap.

Cote: **1.5 SOF.**



CD Adultes



La la land [Enregistrement sonore] / **Justin Hurwitz** ; Nicholai Baxter ; Marius De Vries ; Briana Lee ; Angela Parrish ; Sam Stone ; Emma Stone ; Callie Hernandez ; Sonoya Mizuno ; Jessica Rothenberg ; Ryan Gosling ; John Legend.

Genre : Musique et Cinéma.

Contient : Another day of sun ; Angela Parrish ; Briana Lee ; Marius De Vries ; Nicholai Baxter ; Sam Stone ; Someone in the crowd ; Callie Hernandez ; Emma Stone ; Jessica Rothenberg ; Sonoya Mizuno ; Mia & sebastian's theme ; Justin Hurwitz ; A lovely night ; Emma Stone ; Ryan Gosling ; Herman's habit

; Justin Hurwitz ; City of stars (pier) ; Ryan Gosling ; Planetarium ; Justin Hurwitz ; Summer montagne / madeline ; Justin Hurwitz ; City of stars ; Emma Stone ; Ryan Gosling ; Start a fire ; John Legend ; Engagement party ; Justin Hurwitz ; Audition ; Emma Stone ; Epilogue ; Justin Hurwitz ; The End ; Justin Hurwitz ; City of stars (humming) ; Emma Stone ; Justin Hurwitz.

Résumé : Film très attendu, La La Land a reçu de SUPERBES critiques à travers le monde et a été plus que remarqué par les festivals de cinéma. On retrouve au casting Ryan Gosling, Emma Stone (qui ont donné de la voix pour ce film !) pour ne citer qu'eux. Il a été réalisé par Damien Chazelle (Whiplash). **Synopsis** : Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent. Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

Cote: 6 LAL.

CD Adultes

Le manifeste - L'oiseau libéré [Enregistrement sonore] / **Saez**.

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Mon pays je t'ecris ; L'humaniste ; L'oiseau libéré ; Les enfants lune ; Tous les gamins du monde ; Les enfants paradis ; Le dernier disque ; Le manifeste : c'est la guerre ; Le manifeste : mon terroriste ; Le manifeste : je suis.

Cote: 8.5 SAE.



CD Adultes

Mélusine 1978-1981 [Enregistrement sonore] / **Melusine** ; Jean-Loup Baly ; Jean-François Duterte ; Yvon Guilcher ; Conon De Bethune ; Thibaut De Champagne ; Guillaume De Machaut.

Genre : Musique de France.

Contient : La rotta ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Nanette ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Le prince eugène ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Chanson légère a entendre ; Conon De Bethune ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Aussi comme unicornie suis ; Thibaut De Champagne ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Douce dame jolie ; Guillaume De Machaut ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Le mois d'avril s'en va finir - hoboeken tanz et la mourisque ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Les chemins de la guerre ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; La surveillance de mes noces ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; La courteboise ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Dessus la mer il y-a-t-un pré ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Si je perdais mon ami - allez lui dire, allez-lui demander - qui belles amours a ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Que faire s'amour me laisse ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Pourquoi disiez-vous holà ? ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; La ville de besançon ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Fillettes de champagne ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Le meurtre dans le bois ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Le cruel amant ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Hélas, mon ami jacques - branles gays ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher ; Epilogue ; Jean-François Duterte ; Jean-Loup Baly ; Mélusine ; Yvon Guilcher.

Cote: 9.6 MEL.



CD Adultes



Mhd [Enregistrement sonore] / **MHD**.

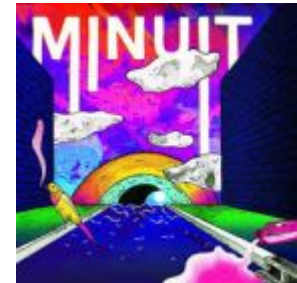
Genre : Hip Hop, Rap.

Contient : La Moula ; Afro Trap Pt. 2 ; Afro Trap Pt. 3 ; Afro Trap Pt. 4 ; Mort ce soir ; A kele nta ; Afro Trap Pt. 5 ; Interlude Trap ; Amina ; Tout seul ; Afro Trap Pt. 6 ; Ma vie ; Roger Milla ; Maman j'ai mal ; Wanyinyin.

Résumé : Ce jeune artiste de 21 ans originaire de Paris est indéniablement LE phénomène de ces derniers mois. Tout est allé très vite pour MHD qui en l'espace de 6 mois seulement passe de l'ombre à la lumière avec des vidéos visionnées plus de 40 millions de fois sur le Web, les 1ere partie de la tournée

de BOOBA et de Black M. Il s'impose avec un nouveau style qui mélange la trap classique des grosses productions rap français et américain et la musicalité et vitalité des musiques africaines. Un mélange détonnant, dansant et qui a rapidement conquis un public très large, des cours des collèges et lycées en passant par les boîtes de nuits jusqu'au vestiaire des joueurs du PSG qui répètent régulièrement ses gestes..

Cote: 1.5 MHD.



CD Adultes

Minuit [Enregistrement sonore] / **Minuit**.

Genre : Chansons en lien avec d'autres genres.

Contient : Flash ; Recule ; Caféine ; Roule ; Sur les berges.

Cote: 8.6 MIN.



CD Adultes

Miss Sharon Jones ! [Enregistrement sonore] / **Sharon Jones & The Dap Kings**.

Genre : Soul, rhythm and blues, funk, groove, disco, R'N'B.

Cote: 1.4 JON.



CD Adultes

Musiques de France [Enregistrement sonore] / **Acid Arab** ; Sofiane Saidi ; Rizan Said ; A-Wa ; Cem Yildiz ; Rachid Taha ; Jawad El Garrouge.

Genre : Fusion de styles.

Contient : Buzq blues ; Acid Arab ; La hafla - feat. sofiane saidi ; Acid Arab ; Sofiane Saidi ; Medehat ; Acid Arab ; Le disco - feat. rizan said ; Acid Arab ; Rizan Said ; Gul l'abi - feat. a-wa ; Acid Arab ; A-Wa ; Stil - feat. cem yildiz ; Acid Arab ; Cem Yildiz ; A3ssifa - feat. rizan said ; Acid Arab ; Rizan Said ; Houria - feat. rachid taha ; Acid Arab ; Rachid Taha ; Saryarat 303 ; Acid Arab ; Tamuzica - feat. jawad el garrouge ; Acid Arab ; Jawad El Garrouge.

Cote: 4.5 ACI.

CD Adultes

Mystère [Enregistrement sonore] / **La Femme**.

Genre : Chansons en lien avec d'autres genres.

Contient : Sphynx ; Le vide est ton nouveau prénom ; Où va le monde ; Septembre ; Tatiana ; Conversations nocturnes ; Ssd ; Exorciseur ; Elle t'aime pas ; Mycose ; Tueur de fleurs ; Al warda ; Psyzoom ; Le chemin ; Vagues.

Cote: 8.6 FEM.



CD Adultes

Oh, boy ! [Enregistrement sonore] / **Marianne Crebassa** ; Hector Berlioz ; Christoph Willibald Gluck ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Giacomo Meyerbeer ; Jacques Offenbach ; Ambroise Thomas ; Charles Gounod ; Jules Massenet ; Emmanuel Chabrier ; Reynaldo Hahn ; Marc Minkowski ; Mozarteum-Orchester Salzburg.



Genre : Anthologies générales.

Contient : Orphée et eurydice : amour, viens rendre mon ame ; Christoph Willibald Gluck ; Hector Berlioz ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Lucio silla : pupille amate ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Les huguenots : nobles seigneurs, salut ; Giacomo Meyerbeer ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Les contes d'hoffmann : vois sous l'archet frémissant ; Jacques Offenbach ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Lucio silla : il tenero momento ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Le nozze di figaro : voi che sapete ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Psyché : sommeil, ami des dieux ; Ambroise Thomas ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Romé et juliette : que fais-tu, blanche tourterelle ; Charles Gounod ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Cendrillon : coeur sans amour ; Jules Massenet ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Fantasio : voyez dans la nuit brune ; Jacques Offenbach ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Faust : versez vos chagrins dans mon ame ; Charles Gounod ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; La finta giardiniera : va' pure ad altri in braccio ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart ; L'etoile : o petit etoile ; Emmanuel Chabrier ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Le nozze di figaro : non so piu ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart ; Mozart : alors, adieu mon amour ! ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Reynaldo Hahn ; Le clemenza di tito : parto, ma tu ben mio ; Marc Minkowski ; Marianne Crebassa ; Mozarteum-Orchester Salzburg ; Wolfgang Amadeus Mozart.

Cote: 3.0 CRE.

CD Adultes

Peace [Enregistrement sonore] / **Charles X.**

Genre : Hip Hop, Rap.

Contient : Ghetto daze ; Peace ; Wind feat. georgia anne muldrow ; In love ; Gunz ; Soul power ; California dreamin' ; Fuck you and zen ; Black betty jane ; The man who ruled the world ; Kast ; In this life.

Cote: 1.5 CHA.



CD Adultes

Promeneur [Enregistrement sonore] / **Mathieu Boogaerts.**

Genre : Chansons de variétés.

Contient : Qu'en est-il ; Bizarre ; Pourquoi pas ; Chhh ; Une mélodie ; Bas de laine ; Méchant ; Le glorieux ; L'enfer ; Souvenir ; Petit vent ; Va ; Merci.

Cote: 8.5 BOO.

CD Adultes

Return to Ommadawn [Enregistrement sonore] / **Mike Oldfield.**

Genre : Rock psychédélique, rock progressif, rock symphonique.

Contient : Return To Ommadawn, Pt. I ; Return To Ommadawn, Pt. II.

Résumé : Mike Oldfield revient avec un 26ème album studio. Ce nouvel album est composé de 2 titres instrumentaux de 20 min sur lesquels Mike a joué chacun des instruments. Il se veut suite de l'album Ommadawn sorti en 1975 et marque un retour aux origines musicales de Mike Oldfield et se démarque de ses derniers albums aux sonorités plus Rock..

Cote: 2.4 OLD.



CD Adultes

Rêves de voyage..... / **Sophie Mosser.**

Genre : Musique de France.

Cote: 9.6 MOS.

CD Adultes

Schumann - Adam Laloum joue Schumann et Schubert

[Enregistrement sonore] / **Adam Laloum** ; Robert Schumann ; Franz Schubert.

Genre : Musique de chambre et musique concertante.

Cote: **3.1 LAL.**



CD Adultes



Se con stille frequenti : Duetti da camera [Enregistrement sonore] / **Agostino Steffani** ; Antonio Lotti ; Francesco Lucio ; Giovanni Bononcini ; Francesca Biliotti ; Loriana Castellano ; Lisa Castrignano ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Silvia Frigato ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Enacolo Musicale.

Genre : Musique de chambre et musique concertante.

Contient : **Begl'occhi, oh dio, non piu**: "begl'occhi, oh dio, non piu" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea

Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Begl'occhi, oh dio, non piu**: "clori mia, s'il cor t'ingombra" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Begl'occhi, oh dio, non piu**: "per te, mia vita, moro" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Begl'occhi, oh dio, non piu**: "se la tua gelosia" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Begl'occhi, oh dio, non piu**: "clori mia, deh, ferma alquanto" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Se con stille frequenti**: "se con stille frequenti" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Se con stille frequenti**: "solo il cor di mirtilla" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Se con stille frequenti**: "poi che fiera e crudel sempre egualmente" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Ribellatevi, o pensieri**: "ribellatevi, o pensieri" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Ribellatevi, o pensieri**: "se perdei per infida bellazza" - "di schernirmi hai fi" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Ben dovrei, occhi leggiadri**: "ben dovrei, occhi leggiadri" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Ben dovrei, occhi leggiadri**: "e scordandomi il mio duolo" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Ben dovrei, occhi leggiadri**: "e non posso col mirarvi" ; Antonio Lotti ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Fuggi pure, o crudele** ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Francesco Lucio ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Sempre piango / sempre rido**: "sempre piango / sempre rido" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Sempre piango / sempre rido**: recitativo - "no, restane in pace" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Sempre piango / sempre rido**: aria - "non sei piu l'idolo mio" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Sempre piango / sempre rido**: recitativo - "cintia ngrata e crudele" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Loriana Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; **Sempre piango / sempre rido**: aria - "al bel dardi d'un tuo sguardo" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ;

Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Sempre piango / sempre rido: recitativo - "sono questi del cor gl'ultimi fiati" ; Enacolo Musicale ;
 Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: aria - "chi d'amore tra le catene" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: aria - "bella si ma crudel / vago si ma infedel" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: recitativo - "ma d, perché con ingiuste querele" - ar ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: recitativo - "sei tu fido, mio ben?" - aria - "con no ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: aria - "more e quel bambin" - "col volto suo divino" ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Chi d'amore tra le catene: recitativo - "ceda dunque ogni petto" - aria - "non c ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Giovanni Bononcini ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Ho scherzato in verita: "ho scherzato in verita" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Ho scherzato in verita: "sai ben tu, caro tesoro" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ; Giorgia Cinciripi ; Lea Desandre ; Lisa Castrignano ; Lorian Castellano ; Lucia Napoli ; Sara Mingardo ; Silvia Frigato ; Ho scherzato in verita: "sai ben tu che non poss'io" ; Agostino Steffani ; Enacolo Musicale ; Francesca Biliotti ;

Cote: **3.1 STE.**

CD Adultes

Secular hymns [Enregistrement sonore] / **Madeleine Peyroux.**

Genre : Jazz.

Contient : Got you on my mind ; Tango till they're sore ; The highway kind ; Everything i do gonh be funky (from now on) ; If the sea was whiskey ; Hard times come again no more ; Hello babe ; More time ; Shout sister shout ; Trampin'.

Cote: **1.3 PEY.**



CD Adultes

Special night [Enregistrement sonore] / **Lee Fields & The Expressions.**

Genre : Soul, rhythm and blues, funk, groove, disco, R'N'B.

Contient : Special night ; I'm coming home ; Work to do ; Never be another you ; Lover man ; Make the world ; Let him in ; How I like it ; Where is the love ; Precious love ; Special night (Instrumental) ; I'm coming home (Instrumental) ; Work to do (Instrumental) ; Never be another you (Instrumental) ; Lover man (Instrumental) ; Make the world (Instrumental) ; Let him in (Instrumental) ; How I like it (Instrumental) ; Where is the love (Instrumental) ; Precious love (Instrumental).

Cote: **1.4 LEE.**



CD Adultes

Stay tuned [Enregistrement sonore] / **Le Peuple De L'Herbe.**

Genre : Ambient, downtempo.

Contient : Intervals ; Abuse ; Lucy fire ; V 13 ; Le silence ; Only a few ; Refugees ; Who's got it ; Sleep tight ; Nameless victim ; Time bends ; Beautiful swing.

Cote: **4.2 HER.**



CD Adultes

Verismo [Enregistrement sonore] / **Anna Netrebko** ; Orchestra Dell'Accademia Nazionale Di Santa Cecilia ; Antonio Pappano ; Yusif Eyvazov.

Genre : Musique vocale profane.

Contient : Adriana Lecouvreur : io son l'umile ancella (gilea) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Andrea chénier : la mamma morta (giordano) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Madama butterfly : un bel di vedremo (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Turandot : signora, ascolta! (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Pagliacci : qual fiamma... stridono lassu (leoncavallo) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; La wally : ebben? ne andro lontana (catalani) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Mefistofele : l'altra notte in fondo al mare (boito) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; La gioconda : suicidio! in questi fieri momenti (ponchielli) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Tosca : vissi d'arte, vissi d'amore (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Turandot : in questa reggia (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Yusif Eyvazov ; Manon lescaut : in quelle trime morbide ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Manon lescaut : complete act iv (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Yusif Eyvazov ; Manon lescaut : complete act iv (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Yusif Eyvazov ; Manon lescaut : complete act iv (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Yusif Eyvazov ; Manon lescaut : complete act iv (puccini) ; Anna Netrebko ; Antonio Pappano ; Manon lescaut : complete act iv (puccini) ;



Cote: **3.3 NET.**

CD Adultes

William Z Villain [Enregistrement sonore] / **William Z Villain.**



Genre : Chansons de variétés.

Contient : Wzv ; Spike my brain ; Anybody gonna move ; Tippy tippy top (the inspector's song) ; Clave (we had clavbligations) ; No friend of mine ; Her song ; Ef-ta (aunt becky smiles when she talks about the apocalypse) ; Break ; Home.

Résumés : William Z Villain, un nom qui sonne tout autant que sa musique. Originaire du Wisconsin, cet amateur de chats, maraîcher bio à ses heures perdues, joue une musique aux influences aussi variées que le Rebetiko, la musique Afro Cubaine et le blues. Il y a cinq ans il eu la bonne idée d'acquérir une guitare National resonator blanche, grâce à l'argent d'une

grande tante aujourd'hui disparue. Cette guitare a été modifiée pour soutenir 8 cordes. Auteur du tubesque "Anybody gonna Move", l'américain viendra enchanter l'hexagone en février 2017 lors de la tournée des Nuits de l'alligator. Il ouvrira pour un autre dandy, le suédois Bror Gunnar Jansson, signé lui aussi sur le label Normandeeep blues Records.. - Notre avis : William Z Villain, un nom qui sonne tout autant que sa musique. Originaire du Wisconsin, cet amateur de chats, maraîcher bio à ses heures perdues, joue une musique aux influences aussi variées que le rebetiko, la musique afro cubaine et le blues. Il y a cinq ans il eu la bonne idée d'acquérir une guitare National Resonator blanche, grâce à l'argent d'une grande tante aujourd'hui disparue. Cette guitare a été modifiée pour soutenir 8 cordes. Auteur du tubesque Anybody gonna move, l'Américain viendra enchanter l'hexagone en février 2017 lors de la tournée des Nuits de l'alligator. Il ouvrira pour un autre dandy, le Suédois Bror Gunnar Jansson, signé lui aussi sur le label Normandeeep Blues Records..

Cote: **8.5 VIL.**

CD Adultes



Yesterday's gone [Enregistrement sonore] / **Loyle Carner.**

Genre : Hip Hop, Rap.

Contient : The isle of arran ; Mean it in the morning ; +44 ; Damsel fly (ft. tom misch) ; Ain't nothing changed ; Swear ; Florence (ft. kwes) ; The seamstress (tooting masala) ; Stars & shards ; No worries (ft. rebel kleff and jehst) ; Rebel 101 ; No cd (ft. rebel kleff) ; Mrs c ; Sun of jean (ft. mum and dad).

Résumé : Benjamin Coyle-Larner, mieux connu sous son nom de scène Loyle Carner, est un rappeur et acteur britannique originaire du sud de Londres. Son son est décrit par la presse comme ?'sensible et éloquent", ou comme ?'hip hop confessionnel". Il a joué son premier concert à Dubin en

Octobre 2012 en première partie de MF Doom. Son premier EP ?'A Little Late" est sorti en septembre 2014 . Il a joué les premières parties de Joe Badass lors de sa tournée britannique et a fait la saison des festivals du Royaume Uni en 2015, avec notamment le Glastonbury Festival. Il a tourné et collaboré avec la poétesse Kate Tempest fin 2015. En Octobre 2016, il a joué la première partie de Nas à l'O2 Arena de Londres..

Cote: **1.5 CAR.**