

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES

JANVIER 2017



Sangre/ scénario de Christophe Arleston ; dessins d'Adrien Floch ; designs de Fred Blanchard (n° 1) : Sangre la survivante/ scénario de Christophe Arleston ; dessins d'Adrien Floch ; designs de Fred Blanchard ; couleurs de Claude Guth.

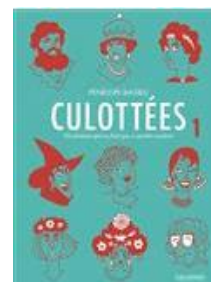
Résumé : Sangre, petite fille, assiste au massacre de sa famille et à l'enlèvement de sa mère par la compagnie des Sombres Écumeurs. Seule survivante, elle grandit dans une institution et apprend à maîtriser son pouvoir de figer le temps quelques secondes. Son rêve est de retrouver sa mère et de se venger des sept pirates qui ont tué ses proches. Pour cela, elle commence par chercher leur complice.

Cote: **BD ARL.**

Culottées : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent/ **Pénélope Bagieu**. - (Culottées : Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent; [1]) .

Résumé : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc..

Cote: **BD BAG.**



Lady Mechanika/ créé, écrit & dessiné par Joe Benitez ; couleur Peter Steigerwald ; lettrage original Josh Reed (n° 2) : Le mystère du corps mécanique. [2]/ créé, écrit & dessiné par Joe Benitez ; couleur Peter Steigerwald ; lettrage original Josh Reed.

Résumé : La suite des chroniques de l'aventurière et détective privée, partie en quête de son identité et de la raison pour laquelle deux bras mécaniques lui ont été greffés. Fin du premier diptyque.

Cote: **BD BEN.**

La Colère de Fantômas/ scénario Olivier Bocquet ; dessin Julie Rocheleau ; inspiré des romans Fantômas de Pierre Souvestre et Marcel Allain (n° 3) : A tombeau ouvert/ scénario Olivier Bocquet ; dessin et couleur Julie Rocheleau ; inspiré des romans Fantômas de Pierre Souvestre et Marcel Allain.

Résumé : L'inspecteur Juve et son acolyte Fandor sont sur le point d'arrêter Fantômas mais ce dernier a toujours un temps d'avance. Dernier volume des aventures de l'homme aux cent visages. Prix de la BD Polar Quais du polar-Librairie Expérience-Le Petit Bulletin 2016 pour la série.

Cote: **BD BOC.**





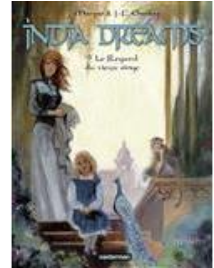
La Banque/ scénario Pierre Boisserie, Philippe Guillaume ; dessin Julien Maffre (n° 5) : Les chéquards de Panama : 1882-1914 (troisième génération)/ scénario Pierre Boisserie, Philippe Guillaume ; dessin Stéphane Brangier ; couleur Delf.
Résumé : En 1882, Joseph de Saint-Hubert, présentant l'éclatement d'une bulle spéculative, refuse d'accorder le soutien de la BGI à sa mère et son frère, causant l'effondrement de l'Union générale.

Cote: **BD BOI.**

India dreams (n° 9) : Le regard du vieux singe/ scénario Maryse et Jean-François Charles ; dessin & couleur Jean-François Charles.

Résumé : L'inspecteur Pimlicott retrouve la trace de Percy, accusée d'un meurtre commis à Londres dans le passé. Le lieutenant Mac Oliffe se rend dans le désert de Thar pour chercher son ami le capitaine Redfields porté disparu après l'attaque du fort Nawdar. Le professeur Sybellius commence un voyage dans l'Inde sacrée, en pleine saison des moussons.

Cote: **BD CHA.**



Le reste du monde. 1/ Jean-Christophe Chauzy.

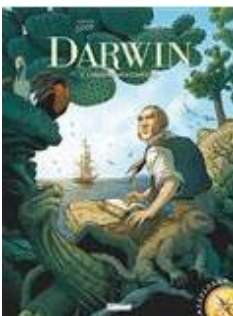
Résumé : Dernière soirée de vacances pour une femme récemment abandonnée, ayant du mal à faire face à sa nouvelle situation de mère célibataire. Un orage d'une violence inouïe éclate, suivi de secousses sismiques. S'engage alors une lutte pour la vie, où pour protéger ses enfants et continuer à avancer, il faut réapprendre l'instinct et les gestes de survie, en évitant de sombrer dans la sauvagerie.

Cote: **BD CHA.**

Le monde d'après. 2/ Jean-Christophe Chauzy.

Résumé : Pour Marie et ses protégés, la fuite et l'organisation de la survie continuent. Ils doivent se méfier des hommes changés en meutes et des chiens devenus des prédateurs, suite à la catastrophe violente qui a tout dévasté mais dont l'origine n'est pas connue. Après les semaines d'attente vaine des secours, les pillages et la barbarie prolifèrent. Fait suite à : Le reste du monde.

Cote: **BD CHA.**



Darwin/ scénario Christian Clot ; dessin Fabio Bono ; couleurs Dimitri Fogolin (GOTEM STUDIO) ; concept général Christian Clot

(n° 2) : L'origine des espèces/ scénario Christian Clot ; dessin Fabio Bono ; couleurs Dimitri Fogolin (Gotem Studio).

Résumé : En 1858, Darwin est désormais persuadé du rôle de la sélection naturelle dans l'évolution des espèces. Or le professeur Alfred Russel Wallace est sur le point de publier un article dans lequel il arrive aux mêmes conclusions. Mais le savant pense que le monde n'est pas prêt à entendre ces découvertes. Fin du diptyque.

Cote: **BD CLO.**

14-18/ scénario Corbeyran ; dessin Etienne Le Roux (n° 6) : La photo (août 1916)/ scénario Corbeyran ; dessin Etienne Le Roux ; décors & couleur Jérôme Brizard.

Résumé : En juillet 1916, Armand de Bernanceaux et ses hommes participent à la bataille de la Somme, lancée pour mettre fin à la bataille de Verdun. Alors que l'offensive s'enlise, les tirs d'artillerie nourris et les tanks font de nombreuses victimes.

Cote: **BD COR.**





Châteaux Bordeaux (n° 7) : Les vendanges/ scénario Corbeyran ; dessin Espé ; couleurs Dimitri Fogolin Gotem Studio.

Résumé : Septembre 2008. Alors que Jeanne est toujours dans le coma suite à son accident, Alexandra fait face à la grève de ses employés qui se plaignent de leurs conditions de travail, retardant les vendanges et menaçant la qualité du raisin. Nicolas Loiret lui apprend également que le vin qu'elle expérimente sur l'île de son père risque de ne pas obtenir l'Appellation d'origine contrôlée.

Cote: BD COR.

Le quatrième mur/ d'après Sorj Chalandon ; scénario Corbeyran ; dessin Horne.

Résumé : En 1976, Samuel rêve de monter Antigone de Jean Anouilh sur un champ de bataille à Beyrouth. Les personnages représenteraient les peuples et les croyances de la région. Il espère une heure de répit que tous acceptent. A l'agonie, il fait promettre à son ami Georges de prendre sa suite. Adaptation en bande dessinée du roman éponyme de Sorj Chalandon.

Cote: BD COR.



Atalante : La Légende (n° 9) : Le secret d'Héraclès/ scénario et story-board Crisse ; dessins Grey ; couleurs Fred Besson.

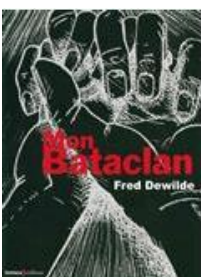
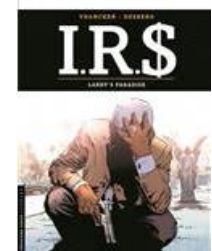
Résumé : Depuis que Jason et les Argonautes se sont emparés de la Toison d'or, Atalante se sent seule. Elle se rend en Cappadoce pour rejoindre les Amazones, mais rencontre de nombreux dangers sur son chemin.

Cote: BD CRI.

I.R.S. (n° 17) : Larry's paradise/ scénario Stephen Desberg ; dessin Bernard Vrancken ; couleur Marquebreucq.

Résumé : Larry B. Max, agent réputé incorruptible, est accusé d'être complice des fraudeurs fiscaux.

Cote: BD DES.



Mon Bataclan/ Fred Dewilde.

Résumé : Ce graphiste, spécialisé dans l'illustration médicale, raconte ici la manière dont il a vécu après l'attentat du 13 novembre 2015, alors qu'il était présent ce soir-là au Bataclan : les réactions de sa famille, ses phobies, ses relations avec la police, avec sa psychologue, son retour au travail, etc.

Cote: BD DEW.

Assassin's creed : Conspirations/ scénario : Guillaume Dorison ; dessin et couleurs : Jean-Baptiste Hostache (n° 1) : Die Glocke/ scénario Guillaume Dorison ; dessin Jean-Baptiste Hostache.

Résumé : En Europe, durant la Seconde Guerre mondiale. En marge de la course à la bombe atomique, l'histoire d'Eddie Gorm et de son intégration dans la Confrérie des assassins, tandis qu'il infiltre les Templiers pour déjouer leur plan de création d'une arme dévastatrice.

Cote: BD DOR.





Ulysse 1781/ scénario Xavier Dorison (n° 2) : Le Cyclope. 2/21 scénario Xavier Dorison ; dessin Eric Hérenguel ; couleur Sébastien Lamirand.

Résumé : En 1781, le capitaine Ulysse McHendricks et ses compagnons arrivent dans la vallée Wishita, réputée maudite. Un colosse wendigo, portant un oeil tatoué sur le torse, s'empare de son fils Mack après avoir tué plusieurs de ses hommes. Ulysse l'affronte en duel. Une histoire librement inspirée de L'Odyssee.

Cote: **BD DOR.**

Thorgal (n° 35) : Le feu écarlate/ dessin G. Rosinski ; scénario X. Dorison.

Résumé : Alors que la ville de Bag Dadh tente de repousser l'invasion de l'armée de Magnus, Thorgal cherche à retrouver son fils Aniel. Il espère le soustraire de l'emprise des Magiciens rouges qui ont fait de lui un leader religieux sans pitié.

Cote: **BD DOR.**



La dixième symphonie/ scénario Duchâteau ; dessin Kash.

Résumé : Angela, enquêtrice des assurances VAX, et Fanny Gennaux, inspectrice en chef du groupe OPERA, tentent de résoudre les vols et crimes à caractère rituel commis au château de Belvaux, renommé pour ses collections évoquant la sorcellerie et le satanisme. Elles uniront leurs efforts pour empêcher les responsables de commettre un massacre collectif.

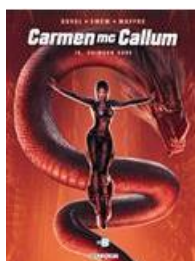
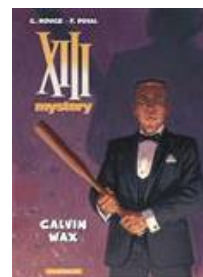
Cote: **BD DUC.**

XIII mystery/ série créée par Jean Van Hamme et William Vance (n° 10)

: Calvin Wax/ scénario Duval ; dessin Rouge ; couleurs Alexandre Boucq et Corentin Rouge.

Résumé : Les révélations continuent.

Cote: **BD DUV.**



Carmen McCallum (n° 16) : Crimson code/ scénario Fred Duval ; dessin Emem ; couleur Jérôme Maffre ; couverture Pierre Loyvet.

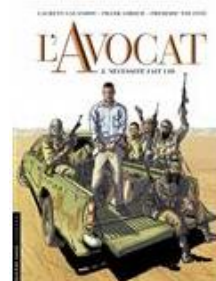
Résumé : Carmen et Pacman se mettent en quête d'une salle secrète renfermant l'intelligence artificielle Dragon rouge. Seule la désintégration de celle-ci permettrait à Bugg de mourir sans provoquer un nouvel attentat nucléaire.

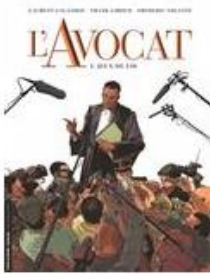
Cote: **BD DUV.**

L'Avocat/ scénario Laurent Galandon Frank Giroud ; dessin Frederic Volante ; couleurs Christophe Bouchard (n° 1) : Jeux de loi/ scénario Laurent Galandon, Frank Giroud ; dessin Frédéric Volante ; couleurs Christophe Bouchard.

Résumé : Léopold Sully-Darmon, avocat médiatique, défenseurs des plus faibles, accepte de rencontrer Zeinab Schoelcher-Zaïdi, accusée de crime contre l'humanité.

Cote: **BD GIR.**





L'Avocat/ scénario Laurent Galandon Frank Giroud ; dessin Frederic Volante ; couleurs Christophe Bouchard (n° 2) : Nécessité fait loi/ scénario Laurent Galandon, Frank Giroud ; dessin Frederic Volante ; couleurs Christophe Bouchard.
Résumé : Léopold Sully-Darmon s'apprête à défendre une femme, ex-officier dans l'armée de Saddam Hussein, accusée d'actes de torture sur des prisonniers qui sont réfugiés en France. L'avocat le plus célèbre du barreau de Paris ne se pose la question de la culpabilité de sa cliente qu'après l'avoir fait acquitter avec brio.
Cote: **BD GIR.**

L'Attaque des titans/ Hajime Isayama ; trad. par Sylvain Chollet (n° 17) :
L'attaque des titans/ Hajime Isayama.

Résumé : Grisha, le père d'Eren, a arraché le pouvoir ancestral des Reiss pour le confier à son fils. Bien décidé à récupérer son bien, Rhodes ordonne à Historia de tuer le garçon mais celle-ci lui désobéit. Furieux, Rhodes se métamorphose en un gigantesque titan dévastateur.

Cote: **BD ISA.**



L'Attaque des titans/ Hajime Isayama ; trad. par Sylvain Chollet (n° 18) :
L'attaque des titans/ Hajime Isayama.

Résumé : Grisha, Eren, Rhodes et Historia mettent au point une opération pour reconquérir le mur Maria.

Cote: **BD ISA.**

L'Attaque des titans/ Hajime Isayama ; trad. par Sylvain Chollet (n° 19) :
L'attaque des titans/ Hajime Isayama.

Résumé : Le bataillon d'exploration arrive au mur Maria pour reboucher, grâce au pouvoir d'Eren, la partie détruite cinq ans plus tôt. L'opération réussit, mais alors qu'il s'apprête à passer à la phase suivante, l'ennemi surgit et bloque leur seule voie de repli. Une bataille décisive s'engage.

Cote: **BD ISA.**



Walking dead/ scénario Robert Kirkman ; illustrations Tony Moore & Charlie Adlard ; trames et niveaux de gris Cliff Rathburn ; traduit de l'américain par Edmond Tourriol (n° 25) : Sang pour sang/ scénario Robert Kirkman ; dessin & encrage Charlie Adlard, Stefano Gaudiano ; trames & niveaux de gris Cliff Rathburn.

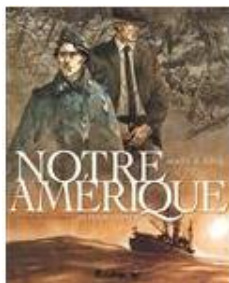
Résumé : Les Chuchoteurs ont massacré plusieurs personnes afin de maintenir les autres communautés à distance. Ils lancent un avertissement à Rick.

Cote: **BD KIR.**

Walking dead/ scénario Robert Kirkman ; illustrations Tony Moore & Charlie Adlard ; trames et niveaux de gris Cliff Rathburn ; traduit de l'américain par Edmond Tourriol (n° 26) : L'appel aux armes/ scénario Robert Kirkman ; dessin Charlie Adlard ; encrage Stefano Gaudiano ; trames & niveaux de gris Cliff Rathburn.

Résumé : Rick Grimes et les membres de sa communauté sont bien décidés à venger les victimes des Chuchoteurs, même s'il leur faut renouer avec la violence.

Cote: BD KIR.



Notre Amérique/ un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël (n° 1) : Quitter l'hiver. Premier mouvement/ un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël.

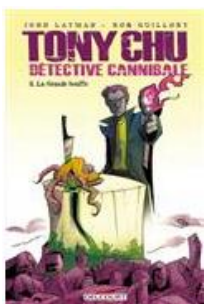
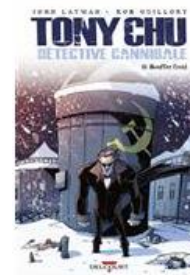
Résumé : A la fin de la Grande Guerre, Max Brunner, un soldat alsacien anarchiste, et Julien Varin, un soldat français, aspirent à un monde nouveau. Après s'être emparé du Libertad, un navire retenu par la Marine française, Max entraîne Julien à bord. Ce dernier découvre des armes et des munitions cachées sous le charbon. Dans un recoin, une ombre surveille les deux hommes.

Cote: BD KRI.

Tony Chu détective cannibale (n° 10) : Bouffer froid/ scénario John Layman ; dessin Rob Guillory ; couleur Rob Guillory & Taylor Wells.

Résumé : Olive poursuit sa quête de vengeance, Chow Chu se remet à cuire du poulet et Poyo est porté disparu. Dans le même temps, Tony Chu poursuit son enquête avec un nouveau partenaire.

Cote: BD LAY.



Tony Chu détective cannibale (n° 11) : La grande bouffe/ scénario John Layman ; dessin Rob Guillory ; couleurs Rob Guillory & Taylor Wells.

Résumé : Tony Chu est proche de la vérité concernant la grippe aviaire qui a tué des millions de personnes. Le seul qui peut l'empêcher de parler est son ancien mentor, Mason Savoy.

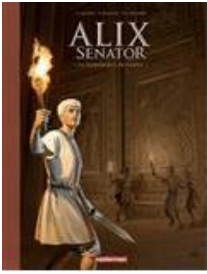
Cote: BD LAY.

L'Assassin qu'elle mérite (n° 4) : Les amants effroyables/ scénario Wildrid Lupano ; dessin Yannick Corboz ; couleurs Sébastien Bouët.

Résumé : Victor a finalement sauvé Léna mais doit maintenant trouver un moyen de se venger de son ancien mentor. Il trouvera la solution grâce à une lettre de revendication qu'il subtilise à ses nouvelles fréquentations.

Cote: BD LUP.





Alix senator/ scénario de Valérie Mangin ; dessin et couleur de Thierry Démarez ; d'après l'oeuvre de Jacques Martin ; direction artistique Denis Bajram (n° 5) : Le hurlement de Cybèle/ scénario de Valérie Mangin ; dessin de Thierry Démarez ; d'après l'oeuvre de Jacques Martin ; couleur de Jean-Jacques Chagnaud.

Résumé : Khephren, ivre de puissance, souhaite ardemment prouver ce qu'il vaut alors qu'il se sent trahi par Alix et son père. Il rêve d'Alexandre le Grand après avoir volé et lu un livre sibyllin, et apprend l'existence d'un temple renfermant une divinité aux pouvoirs stupéfiants. Mais il doit enfreindre les règles et risquer sa vie pour l'approcher. Avec un dossier documentaire.

Cote: **BD MAN.**

La Voie du sabre/ scénario Mathieu Mariolle ; dessin Federico Ferniani ; d'après le roman de Thomas Day ; couleur Jean-Paul Fernandez. (n° 2) : Les braises de l'enseignement/ scénario et adaptation Mathieu Mariolle ; d'après le roman de Thomas Day ; dessin Federico Carlo Ferniani ; couleurs Luca Saponti.

Résumé : Dans le Japon fantastique du XVIIe siècle, suite du parcours initiatique de Mikédi dans sa quête de sagesse. Pour faire de lui un guerrier complet, maître de ses cinq sens, Musashi l'envoie parfaire son apprentissage au palais des saveurs, où il apprendra à la fois l'humilité et l'art de l'amour.

Cote: **BD MAR.**



Blue note : Les dernières heures de la prohibition : Edition intégrale/ **scénario Mathieu Mariolle et Mikaël Bourgouin ; dessin et couleur Mikaël Bourgouin.**

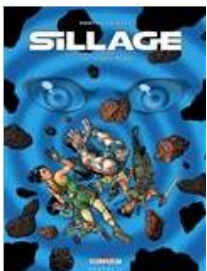
Résumé : Jack Doyle se l'est juré : il ne montera plus sur un ring et pour lui, l'alcool et les gangsters, c'est de l'histoire ancienne. Mais son passé lui colle à la peau et pour un dernier combat, il replonge dans les entrailles de New York.

Cote: **BD MAR.**

Scènes de la vie hormonale/ Catherine Meurisse.

Résumé : L'auteure ausculte les trentenaires du XXIe siècle, à travers des récits humoristiques sous forme de strips, parus dans Charlie Hebdo d'octobre 2014 à juillet 2016, où ses personnages se confient sur leur libido, la maternité, l'amour, et les hommes.

Cote: **BD MEU.**



Sillage (n° 19) : Temps mort/ scénario Jean-David Morvan ; dessin et couleur Philippe Buchet.

Résumé : Sillage hésite à accorder sa protection à deux représentants d'une espèce pourchassée par les troupes de la Constituante. Redoutables, ils posséderaient le pouvoir de maîtriser le temps. Nâvis et Bobo, à la recherche du voleur de l'ornosphère, aimeraient bien en bénéficier.

Cote: **BD MOR.**

Cosmo/ Marino Neri ; traduit de l'italien par Christophe Gouveia Roberto.

Résumé : Cosimo est autiste et il est surnommé Cosmo à cause de sa passion pour l'astronomie. A 15 ans, il entreprend un périple à travers l'Italie où il s'oriente vers des banlieues désolées et des campagnes mystérieuses ou s'aventure dans la nature à la fois hostile et complice.

Cote: **BD NER.**



Revoir Paris/ scénario Benoît Peeters ; dessin Schuiten (n° 2) : La nuit des constellations/ scénario Peters ; dessin Schuiten.

Résumé : Kârinh parvient à franchir l'enceinte de Paris. Elle est pilotée par le mystérieux Matthias Binger dans une découverte de la ville dans le futur et recherche son père. Mais la jeune femme doit faire face à de rudes surprises.

Cote: **BD PEE.**

Gammes chromatiques [Texte imprimé] / scénario Jorge Zentner ; dessin Rubén Pellejero.

Résumé : Cinq récits fantastiques et poétiques organisés autour d'une couleur. Un enfant se révèle capable d'agir sur le fonctionnement des trains, un ermite d'influer sur le cours du temps, un auteur de polars de brouiller fiction et réalité. Le rêve et l'imagination règnent en maîtres.

Cote: **BD PEL.**



Isabellae/ scénario Raule ; dessin et couleurs Gabor ; trad. Patrick Fodéré. (n° 5) : La geste des dieux obscurs/ scénario Raule ; dessin et couleurs Gabor.

Résumé : Réveillés par le sang d'Isabellae, les Fomoires, des êtres puissants et anciens, s'octroient le statut de maîtres de l'Irlande et veulent soumettre tout être humain. Les Celtes, les Normands et les Anglais s'allient pour les combattre, aidés par Isabellae et ses amis.

Cote: **BD RAU.**

L'original/ scénario Dominique Roques ; dessin et couleur Alexis Dormal. - (Pico Bogue; [8]).

Résumé : Pico Bogue poursuit son exploration des grandes questions de la vie avec curiosité, impertinence et sensibilité. Lorsqu'il tombe malade, il s'interroge sur la mort.

Cote: **BD ROQ.**



Carnet de bord/ scénario Dominique Roques ; dessin et couleur Alexis Dormal. - (Pico Bogue; [9]).

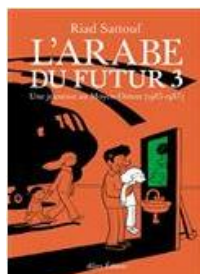
Résumé : Alors qu'Ana Ana agace ses parents avec un nouveau tic de langage, Pico décide d'écrire un journal de bord.

Cote: **BD ROQ.**

Reconquêtes (n° 4) : La mort d'un roi/ scénario Sylvain Runberg en collaboration avec F. Miville-Deschênes ; dessin et couleurs François Miville-Deschênes.

Résumé : Les trois peuples scythes font alliance sous le nom de la Horde des vivants et règnent sans partage sur les plaines sauvages d'Asie Mineure. Mais les Hittites s'emparent de la ville d'Urar. La Horde décide de reconquérir cette cité. A ce moment, Babylone envoie sa meilleure scribe, Thusia, dans la tourmente. La conclusion de cette épopée, qui oscille entre péplum et heroic fantasy.

Cote: BD RUN.



L'Arabe du futur/ Riad Sattouf (n° 3) : Une jeunesse au Moyen-Orient (1985-1987)/ Riad Sattouf.

Résumé : Dans ce troisième tome, après avoir suivi son mari en Libye puis en Syrie, la mère de Riad ne supporte plus la vie au village de Ter Maaleh. Elle veut rentrer en France. L'enfant voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme et le poids des traditions familiales....

Cote: BD SAT.

Hyver 1709/ scénario Nathalie Sergeef ; dessin & scénario Philippe Xavier ; couleurs Jean-Jacques Chagnaud ; sur une idée originale de Philippe Xavier (n° 1) : Hyver 1709 : Livre I/ scénario Nathalie Sergeef ; dessin & scénario Philippe Xavier ; couleurs Jean-Jacques Chagnaud.

Résumé : 1709, alors que le royaume de France est épuisé par la guerre de succession d'Espagne, une vague de froid s'abat sur le pays. Le grain est désormais plus précieux et plus convoité que l'or. L'intrépide Loys Rohan mène une course contre la montre, jalonnée de pièges mortels et de mauvaises rencontres, afin de prendre livraison d'une cargaison de blé pour le compte de Louis XIV.

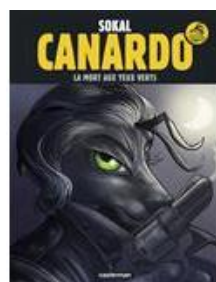
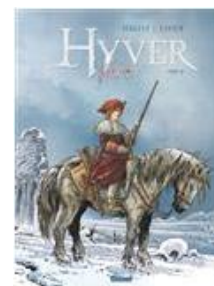
Cote: BD SER.



Hyver 1709/ scénario Nathalie Sergeef ; dessin & scénario Philippe Xavier ; couleurs Jean-Jacques Chagnaud ; sur une idée originale de Philippe Xavier (n° 2) : Hyver 1709 : Livre II/ scénario Nathalie Sergeef ; dessin & scénario Philippe Xavier ; couleurs Jean-Jacques Chagnaud.

Résumé : La dernière guerre de Louis XIV s'éternise alors que la France subit un hiver particulièrement froid, gelant les récoltes et menaçant le peuple de famine. L'aventurier Loys Rohan mène une course contre la montre afin d'empêcher l'ennemi de se saisir d'une cargaison de blé.

Cote: BD SER.



La mort aux yeux verts/ scénario Benoît et Hugo Sokal ; dessin Pascal Regnaud ; couleurs Hugo Sokal. - (Une enquête de l'inspecteur Canardo; 24).

Résumé : Canardo est convaincu par la petite-fille, policière, de son ami le commissaire Garenni d'enquêter sur la mort apparemment accidentelle de ce dernier. La jeune femme est persuadée qu'il a été assassiné. Leur quête de vengeance les mène jusqu'au Belgambourg.

Cote: BD SOK.

L'Année du lièvre (n° 3) : Un nouveau départ/ Tian.

Résumé : En 1978, Khim et Lina sont toujours retenus prisonniers au Cambodge, dans un village où ils ont été transférés. La dictature a été renversée par les forces d'opposition, mais la situation politique demeure instable et le danger est toujours présent. Khim et sa famille envisagent de fuir vers la Thaïlande.

Cote: BD TIA.





Kanerva/ Petteri Tikkanen (n° 2) : Kanerva sur le pont/ Petteri Tikkanen ; traduit du finnois par Kirsi Kinnunen.

Résumé : Son père parti en voyage, Kanerva reste à la maison avec sa grand-mère très malade et sa mère dépassée. Mais elle n'a pas l'intention de laisser sa mamie partir. Avec Eero, elle met au point un plan : enquête sur le mystérieux Simeoni qui hante les rêves de sa grand-mère, invention d'un bonbon creux où cacher les cachets et enlèvement pour une dernière partie de pêche sous les étoiles.

Cote: **BD TIK.**

Prisonnière des Apaches [Texte imprimé] / **Tisselli & Ruju.**

Résumé : Le western classique italien vu en bande dessinée par S. Tisselli, l'un des maîtres de l'aquarelle.

Cote: **BD TIS.**



Satanie/ scénario de Fabien Vehlmann ; dessin de Kerascoët.

Résumé : Charlotte, alias Charlie, organise une expédition afin de retrouver son frère, un jeune scientifique, qui a disparu depuis plusieurs mois. Celui-ci affirmait pouvoir prouver l'existence de l'enfer en s'appuyant sur la théorie de l'évolution de Darwin. Il était persuadé que les hommes de Neandertal auraient pu se réfugier sous terre. L'expédition découvre, peu à peu, une forme de vie.

Cote: **BD VEH.**

Amelia : Première dame du ciel/ **Arnü West.**

Résumé : Une histoire mettant en scène la vie de l'aviatrice américaine Amelia Earhart, célèbre notamment pour avoir été, en juin 1928, la première femme à traverser l'océan Atlantique en avion puis, en 1932, la première femme à le traverser en solitaire.

Cote: **BD WES.**



Sambre : deuxième génération (1847-1848) (n° 7) : Fleur de pavé/ **Yslaire.**

Résumé : En juin 1857, Bernard-Marie Sambre est élevé par sa tante à la Bastide, tandis que sa soeur jumelle, Judith, grandit dans un orphelinat à Paris. Lui est enfermé et subit une éducation stricte, elle fréquente les gamins des rues. Mais ils seront rattrapés par le destin et la malédiction de leur famille, tout comme leurs parents avant eux.

Cote: **BD YSL.**

La Guerre des Sambre : Maxime et Constance/ Yslaire (n° 2) : Le petit jour de la mariée : hiver 1781/ scénario **Bernar Yslaire** ; dessin et couleurs Marc-Antoine Boidin.

Résumé : Maxime de Sambre est sorti acquitté de son procès pour meurtre. Il célèbre son union avec Louise-Marguerite Collée des Vignes, qu'il a déjà mise enceinte. Très vite, le jeune homme attise les tensions au sein de sa belle-famille à cause de sa personnalité malsaine.

Cote: **BD YSL.**

